

DECIME POR QUE VINISTE...



—¿Qué te pasó Pericopito?
—Estábamos en el apostadero con a que esa ola que viene delante le g...
—¿Qué le contestaste?
—Que por qué no fuimos a hacer dero.

otro marino y yo le dijo: "He jueg...
—¿Qué le contestaste?
—Que por qué no fuimos a hacer dero.

SARMIENTO EN TRANVIA

Sarmiento iba en un tranvía por la calle de Guyo.

Dulcino Balaguer, inolvidable para sus amigos, le alcanzó a divisar y saltó al coche, arrastrando a un compañero con esta promesa:

—¡Subamos, subamos, que te lo presento!

Balaguer, que luego fué diputado por San Juan y autor de la ley por la cual se mandó editar las obras de Sarmiento, era por aquel entonces un niño.

Como Sarmiento no respondera a los reiterados saludos del joven provinciano, el acompañante de éste sintió juveniles ganas de reír, que Balaguer pretendía contener a costa...

De pronto, un vecino del gran vicio le dirige la palabra, le pide permiso para estrecharle la mano, mientras se saca respetuosamente el sombrero y asegura algunas frases de profunda admiración.

Aquel hombre parecía extranjero, era escaso, cortamentero y visiblemente no había tenido relación anterior con nuestro presidente.

Algunos Sarmiento se volvió hacia Balaguer y le dijo con tanta gravedad: —De estos entusiasmos tiene usted cien por día!

Y volvió a su posición anterior, sin admitir más charla de ningún lado, para seguir fraguando ideas enormes bajo aquel amplio sombrero de paja que tanto le gustaba.

ENTRE HUESPED Y MOZO

—¿Por qué toca usted siempre esa campanilla después de tocar la grande que nos anuncia la comida?

El mozo — Para llamar también a los niños.

ORISTE ALEMÁN

—Sería un milagro, Fritz, que me tocara la grande mañana.

—¿Tienes alguna idea, Fritz?

—No; pero digo que sería un milagro.

VUELTA POR OTRA

Medianoche. En la ventana del 10.º piso de una casa, un señor toma el original. Cierro diligencia le grita desde la vereda. Señor! baje el bien de venir a escucharme, señor, señor por favor.

Baja el señor. ¿Que desea?

Esta bien, espere un momento, voy a mi pieza.

—¿Y ella, se asoma y grita: ¡Suba!

Sube el otro; llega a la puerta: Aquí estoy señor.

Dice le ampare, hermano!

En el aposento hay un cuadro representando a Oteño contando sus aventuras a Deadwood.

La esposa (que está encinta) mirando el cuadro le dice a marido: —Voy a mirarle mucho a Deadwood así la semana sale parecida... y aquí le contesta: Mientras no salga con el negro al lado...

Chlo.

ENTRE MADRES

—¿Y qué usted anoche cantar a mi niña?

—Sí, señora.

—Ha visto cómo se asemeja su acento al de un pájaro?

—Sí, al de un pájaro bobo.

RECUERDOS TRISTES

Un bohemio contempla un sepulcro antiguo.

—No puedo ver — decía a un amigo — las estatuas yacentes, sin tristura.

—¿Tran a tu espíritu la idea de la muerte?

—No; me recuerdan el tiempo en que yo dormía sobre un banco de piedra.

BARBAS Y BIGOTES

Desde los tiempos más remotos, fue siempre Francia la que impuso las modas de las barbas. Primeramente, las usaron los sacerdotes y los magistrados; otras veces fué exclusivo privilegio de los guerreros. Ya se cortaba en punta, ya se conservaba sin recortar, y perfectamente encerrada para no le faltar la simetría, ya se resguardaba 'de noche en un estuche llamado "bigote" porque Bigot fué su inventor.

La barba fué siempre un honor que desfiló al sobremano de algunos grandes personajes. La historia menciona a Godofredo el Barbucho, al emperador Barbarroja y al feroz Guilel de L'Aval, que dejó la leyenda "Barba azul".

Un español fué el que inventó la barba postiza, cara moda se hizo general en España. Don Pedro de Aragón dió en 1541 un decreto contra esas caras de barbas.

En Francia fueron las barbas obediendo a disposiciones legislativas, que obligaron a los zánganos a raparse.

Carlo Magno fué un gran protector de los bigotes y durante su reinado se llevaban larguísimo. Inglaterra generalizó el uso de los bigotes, después del año 1568. En el pasado siglo no admitía el uso de las barbas, y sólo lo permitió después del descubrimiento de los vacíos petríficos de California.

El aspecto pitoresco de los mineros, que no han tiempo de afeitarse, provocó la aceptación de la barba y el bigote en la sociedad americana.

EXPLICACION

El capataz a un obrero que sin poder permiso faltó el día anterior al trabajo.

—¿Qué motivos tuvo usted para no venir ayer?

—Estaba gravemente enfermo, tanto que creí perder la vida.

—Entonces ¿cómo es que yo mismo le vi pasar en bicicleta por delante de la fábrica?

—Es que tuve que salir para arribar al asidido.

LA CONCIENCIA DEL DEBER

Al arduo Guillermo, del 139.º de la materia francés, le fué amputado el brazo izquierdo a causa de la infección producida por un casco de metralla. Pero, apenas convaleciente, pidió volver a la línea de fuego.

El general Pan, dijo: me demuestran con su ejemplo cuál es mi deber.

FLEMA BRANICA

En una casa aislada, en donde ocupa un lugar peligroso, un capitán escribe tranquilamente a su mujer.

Un proyectil casó sobre la casa y destruyó la escalera. El capitán continúa escribiendo. Otra bomba estalla, cubriendo al capitán de tierra. Al momento se interrumpe un momento, pero esto se cambia de sitio. Una tercera bomba abre una brecha enorme en la pared.

El capitán se levanta, al fin, y dice malhumorado: —¡Vaya! ¡se han empujado en no dejarme concluir esta carta!

IMPACIENCIA

—Estoy impaciente por ver el regalo que me va a traer mi marido.

—¿Cómo? ¿Es tu cumpleaños?

—No, pero hemos rifado esta mañana.

POR ESO



—¿Sabes tú por qué la tierra es femenina?

—Porque nadie conoce su edad exacta.

HEROISMO FRANCÉS

Un sargento y varios soldados van a hacer un reconocimiento en una posición que se sospecha ocupada por los alemanes.

El comandante le dice: —En mi opinión, líguese a la aldea. Si no hay nada, vengas a decirme. Pero si hay alemanes...

—Vendrán ustedes a recoger nuestros cuerpos, mi comandante — responde el sargento.

NO ME IMPORTA

La mujer — Todo aumenta de precio: la carne, el pan, las patatas...

—Me es igual, con tal que disminuya el precio de los sombreros...

BUEN DESENGAÑO

—Es bueno lo decaerme a mí.

—¿Qué? ¡Miente más! ¡Fíjate que te has hecho creer a los jueces que soy inocente!

LA IDEA

A una vez, una idea luminosa llamó las puertas del cerebro de un escritor.

—¡Abrítele — dijo a las otras — vengo a dar un poco de luz.

Las ideas que se alojaban en el cerebro, algo temerosas, abrieron la puerta para dejar pasar a su nueva compañera.

—Esta luminosa tomó el cerebro del poeta.

—Al fin — murmuró éste — podré realizar mi sueño. Ya tengo la idea!

—Pero cuando quita, darle forma, la idea salta de un verso a otro, sin fijarse jamás.

—¿Quédate quieta! — suspiraba el escritor. Déjame arriesgar en una idea rimas.

Y la idea, rebeldada a la fuerza, jugó...

ha locamente por el cerebro, aturdiendo a sus compañeras.

—¡Vete — le dijeron — si tú luz para nada nos has servido.

—¡Vete — le dijo el poeta — ya que no puedes hacer nada!

—¿Qué importa! Tu inconstancia me ha hecho sufrir porque he conocido la imposibilidad de darte forma. Vete.

Y la idea luminosa abandonó el cerebro; y ésta quedó en sombra, pero transalida.

Y el escritor llamó a las otras ideas. Que acurran, dóctiles a su mandato y se despararraron por sus versos.

—La otra era una intrusa, nosotras te seremos siempre fieles, pero la diñeron. Y el poeta, suspirando, contestó: —Vosotros me daréis el mérito, pero aquella no hubiera dado la gloria.

CARMEN SILVA.

¡QUE LASTIMA!

—¿Con que le ha dicho el médico que ya puedes levantarte? ¿Qué lástima! Ahora tendremos que tirar a medicina que compré ayer y que costó dos pesos.

COLOMO

De un bebedor: Beber en la copa de un árbol o en el vaso de su caballo.

De un fabricante de maras: Hacer una masa cerebral.

De un confitero: Hacer un plato de crema social.

De un matemático: Multiplicar la familia y dividir la opinión pública.

De un fabricante de papel: Hacer un papel ridículo.

De un caricaturista: Hacer de tipos co razón.

De un cantante: Cantar la palinodia.

DESIGUALDAD

Después de haber en la trineo... A. de uno de ellos.

—Lo cara que es la guerra — dicen uno de ellos.

—Los obreros de las fábricas sacan hasta veinte francos diarios por enviar granadas.

—¿Y, respondiendo el otro melancólicamente, — y nosotros la carta parte que, ellos, por recibirlas!

TODOS POR LA PATRIA

Un poliz se presentó el otro día en el Banco de Francia y ofreció para el envío de guerra la cantidad de treinta francos.

De una cartera, manchada de sangre, él le dijo: —¿Qué tiempo: pero yo que he vertido mi sangre por la Francia, sólo puedo entregar lo que constituye mi única fortuna.

UNA BUENA RAZON

—Ahora — dijo el sargento instructor a sus soldados — vengas a acorralos cara arriba y agitar alternativamente en el aire las pistolas, como si pedaleara en una bicicleta.

Los soldados obedecían la orden: pero los ojos de uno de ellos cayeron de a pedaleo en el vacío.

—¿Qué esperas? ¿Por qué no sigues pedaleando?

—Disculpe sargento — dijo el aludido. — No pedaleo más porque... tengo rueda libre...

EN UNA VISITA

Una niña — ¿Cree usted que me parece a mamá?

—Venga, niña, no seas presumida.

DIFÍCIL

—Quisiera encontrar uno más bonito que yo para que me compere la casa que usted me vendió.

—¡Ah! ¡Eso es medio difícil!

¿QUE TIENES EN LA NARIZ?



—¿Por qué tienes la nariz tan colorada?

—Mi nariz está sonrojada porque brilla de orgullo al verse sobre una boca que nunca ha proferido frases tan vestigiosas viles ofensas.

EL PES POR SU BOCA MUERE

—No, ves cómo está de sucio este pantalón?

Pues lo he cepillado esta mañana. Un canchero torce a vendiar al desgraciado, que le grita:

—¿Vete a busca mi pie; no quiero regalárselo a los cochinos.

EN EL FRENTE ITALIANO

Un alpino iba de realizar una insinuación peligrosa y vuelve traspirando, aterror del futuro frío.

—¿Te vas a enfermar? — le dice un camarada. — ¿No tienes algo que te cubra las espaldas?

—¡Bah! — contesta el alpino. — ¿Para qué? Ya estoy cubierto de gloria.

MENTIRAS Y VERDADES

El hombre político que gasta su actividad en palabras, es incapaz de actuar en acciones.

Trabaja como si debieras vivir cien años; ruza a Dios como si fueras a morir mañana.

La felicidad consiste en sacrificarse a un deber o en sacrificar un ensueño.

El castigo, aún el más leve, implica un principio servil de obediencia por temor.

La verdad, surge del error, no de la confusión.

Todo en la vida puede resumirse en dos palabras: símbolo y ensueño.

Los dioses pasan como los hombres. ¿Para qué deberíamos temerlos?

La fe no debe ser nunca una cadena que sujete nuestra razón.

La nación de América del Sur que tiene más habitantes es el Brasil, poblado por 20 millones.

El territorio de Alaska, que fué comprado por Norte América al imperio ruso, tiene una extensión de un millón trescientos mil kilómetros cuadrados por 20 millones.

En el año 1914 el tesoro nacional argentino invirtió la suma de pesos 22.375.450.82 moneda nacional en el fomento de la instrucción primaria.

En China, durante el invierno se calientan las camas y las celulas de los soldados o enfermos que están en la cárcel.

En verano se les da bebida refrigerantes.

La Universidad de Oxford posee tipos y materiales para imprimir en 150 lenguajes diferentes, y en su imprenta se editan gratis los trabajos de los alumnos.

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MAGARUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES
Veinte pesos (20 \$) al 1º; 5 \$ al 2º; un palco del San Martín al 3º; y un palco 'el Liceo al 4º.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, cuentos de espíritu, etc. todo aquello, en fin, que sea una prueba de ingenio, en prosa o verso — no más de 50 líneas — que haga reír aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de las colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia, hasta el mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

CUATRO PREMIOS SEMANALES
UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.
UN 2º PREMIO DE 5 \$ A LA QUE LE SIGA.
UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO "A EL TEATRO SAN MARTIN".
UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO.

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa mañana por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir que su trabajo

(Siervos guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA DIE..." — "CRITICA"

Secretas-Urinarlas Pie!

Dr. SARACENI
ESPECIALISTAS
Cura rápida de enfermedades de la vejiga. Curación de la prostatitis, gonorrea, etc.

606-914
Paseo de la Independencia 1777

LIBROS SE COMPRA
Al contado compramos libros y bibliotecas de todas clases. Atiende a Don Juan, Recoquín 1310.

Dr. Juan E. Carulla
Médico del H. Alvear
Atiende especialmente enfermos de ojos, oídos, nariz.

RIVADAVIA 764 — 1ºº piso
Unión Fiel, 7117, Av.

Flora de conatos: P a s p.

CIZANO

Ferro Carril Central Argentino
SIERRAS DE CORDOBA TEMPORADA DE OTOÑO
Córdoba - Alta Gracia
La Falda - La Cumbre - San Esteban
Capilla del Monte, etc.

Trenes Expressos - Coches inmunizados.

El "Sierras Hotel" de Alta Gracia es el mejor
Abierto todo el año. Golf - Lawn Tennis

Pida informes
B. Mitre 299
Of. 93 - Buenos Aires

C. H. PEARSON
Gerente

nehe suculsu

DINERO

LA OCAION **Casa Rettes - San Martín 288**

CASA ESTABLECIDA EN 1850

ALHAJAS Y POLIZAS PAGO 1900 SU VALOR Y VENDO A MITAD DE PRECIO DE JOYERIA

ABSOLUTA RESERVA SAN MARTIN 288 - U. T. 6100 (Av.)

Hipódromo de Temporley

Nuevamente abrió sus puertas mañana, el pitonero hipódromo de Temporley, para recibir la reunión de la tarde con anticipación anunciada.

Un programa sumamente interesante es el que la institución provincial ha confeccionado para dicha fecha, prometiendo resultar uno de los más atractivos y lucidos de todos cuantos se han disputado hasta el presente.

A continuación pasamos a comentar el programa que nos ocupa, analizando la chance de los principales concurrentes a cada una de las carreras.

En el premio Oberón base de la prueba inicial, un número crecido de animales ha conservado su asociación, y si todos ellos cumplen su compromiso, no dudamos que ha de resultar difícil la elección del probable ganador. Sin embargo los favoritos a Clavellito, Merry Ernest, Tipo Raro y Sevileno, que los más indicados a conquistar el título.

La friolera de diez y ocho animales son los que posiblemente se presentarán en la segunda carrera, a disputar la prima ofrecida al vencedor. La Perolista y Santa Chucha nos agradan para que dejen posiciones.

En tercer término tocará el turno al diminuto Qip de arena, carrera reservada para todo caballo de cuatro años y más edad paradero, presentándose libre a elección, puesto que todos los concurrentes reúnen igual número de condiciones para salir airoso. No obstante indicamos a Dum Dum, Ibarra, Nelsuco y Florencio como los más indicados a conquistar la victoria.

La cuarta carrera resultará sin duda alguna una prueba lucida en la que el caballo y descalzo, avies reúnen igual número de probabilidades para salir al triunfo. La máxima de los animales que en ella han conservado su inscripción, Patética, Islandina, Neustrelle, Bonanza y Carvela nos agradan.

El premio Old Man que se disputará en quinto término y que hará las veces de clásico, es la prueba más brava del programa, pues el peso que les ha correspondido a los diversos concurrentes, los coloca en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Sistrum, Don Frail, Chiche, Incendio II y Kronador son los que deben de disputar la victoria.

La sexta carrera ha conservado la inscripción de trece animales, los que cumplir todos ellos el compromiso creemos que por igual, elección en la que no habrá favoritos.

El handicap Orbit que sirve de base a la séptima carrera, es la prueba más interesante, pues la escala de peso en que van colocados los diversos concurrentes, les da una igualdad de condiciones para aspirar a la victoria. Javelina, Florada, Doña Juana y Chucha se destacan.

En la prueba del despiste el triunfo, debe decaer a uno de los favoritos, Lucio, Peatupala y Criollo.

Nuestros pronosticos son los que van a continuación:

1. Carrera — BEVINE.

2. " — IBERO.

3. " — PATETICA.

4. " — DUBAIL.

5. " — CHUCHA.

6. " — KRONADOR.

Damos el programa con sus montas respectivas:

COMPETIDORES Y MONTAS

1. Carrera — 1500 metros

Tom Ton 60 kilos, X. N.

Tommy Lotes 57, D. Calleja.

Carta 55, V. Perna.

Gallina 55, A. Martínez.

Clavellito 52, S. Sols (ap.).

Lasador 52, A. Acuña (ap.).

Merry Ernest 53, J. Montero (ap.).

Patética 52, X. N.

Islandia 52, X. N.

Neustrelle 52, X. N.

Don Frail 54, N. Perra.

Verba Abrega II 54, N. Ojeda.

Yerba Lante 54, S. Sols (ap.).

Johanna 54, N. Perra.

Papa 54, X. N.

Corpa 54, J. Calafate (ap.).

3. Carrera — 1500 metros

Fartoso 56 kilos, X. N.

Dum Dum 56, D. Calleja.

Manizaba 56, J. Villarreal.

Neustrelle 56, X. N.

Nelsuco 56, J. Ganna.

Grat. Alvarez 56, P. Ibarra.

Incendio 56, X. N.

Florencio 56, dudoso.

Bea 56, X. N.

Patética 54, V. Perna.

Flor de Cardo 54, E. Cantero.

Incendio 54, V. Perra.

Pupá 64, J. Alcorita.

4. Carrera — 1100 metros

Pogera 56 kilos, D. Calleja.

Lejania 56, J. Villarreal.

Patética 56, S. Perna.

Neustrelle 56, X. N.

Uña de Oro 52, J. Valeri.

Vaina 52, dudoso.

Islandia 52, J. Villarreal.

Neustrelle 52, S. Sols (ap.).

La Maravilla 53, P. Ibarra.

Seita carrera — 1200 metros

Marilla 57, P. Ojeda.

Diapa 57, A. Baltrac.

Santa 57, A. Adomé.

Ceniza 54, O. González.

Estancia 52, P. Ojeda.

Novicia 51, P. Cuchinelli.

Preteza 48, F. Cisneros.

Septima carrera — 1800 metros

Saint Cyr 53, dudoso.

Matillas 49, P. Martínez.

Crag 57, M. Romero.

6. Carrera — 1400 metros

Don Frail 55, A. Martínez.

Tochito 55, S. Sols (ap.).

Rito Roberto 53, S. Acosta.

Jervilla 52, S. Gómez (ap.).

Prince Murat 52, S. Sols (ap.).

Chiche 44, X. N.

Incendio II 49, F. Gallardo.

Jurgado 46, J. Calafate.

Kronador 45, dudoso.

6. Carrera — 1400 metros

Conde Danilo 56 kilos, A. Lulluier.

Chiche 55, N. Ojeda.

Chiche 55, J. Undagary.

Hombón II 53, V. Nels.

Toto XII 53, X. N.

Granoboy 54, E. Amestoy (ap.).

Jollis 54, X. N.

Dabail 52, dudoso.

Mirabela 55, no corre.

Chiche 55, J. Undagary.

Atello 53, D. Calleja.

No Es 53, no corre.

Chiche II 52, J. Perra (ap.).

7. Carrera — 1200 metros

Guerreser 59 kilos, P. Ibarra.

Javelina 54, S. Acosta.

Javelina 54, S. Gómez (ap.).

Isola 50, S. Sols (ap.).

Neustrelle 50, S. Sols (ap.).

Pogera 50, D. Calleja.

Doña Juana 49, X. N.

Chiche 48, X. N.

Alia 48, C. Tidel.

Freuilla 48, X. N.

Chiche 48, S. Lulluier.

Chiche 48, X. N.

8. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

9. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

10. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

11. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

12. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

13. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

14. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

15. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

16. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

Arguedas 50, S. Sols (ap.).

Dividido 49, S. Sols (ap.).

Petropolis 49, dudoso.

Criollo 48, A. Naves.

Ru 48, E. Amestoy.

Colli 48, E. Bety (ap.).

Chiche 48, X. N.

Político 43, D. Delgado (ap.).

17. Carrera — 1800 metros

Kronador 53, J. Quleros.

Andrés 52, F. Villafra.

Conde Danilo 52, A. Lulluier.

Chiche 52, J. Ibarra.

Isola II 50, X. N.

